

Debora Pioli è stata residente a Viareggio fino al 2014, occupandosi di sviluppo di progetti culturali e lavorando nella redazione del Corriere della Versilia. Attualmente consigliere di Indirizzo della Fondazione Puccini di Torre del Lago, per la quale – secondo la proprio etica volta alla sinergia dei talenti e delle risorse – ha promosso la giovan direttrice d’orchestra Beatrice Venezi come direttore principale ospite ( attualmente Direttore Ospite della ORT E e di Milano Classica), oltre che contribuire alla redazione dello Statuto per la Nuova Accademia Lirica.

Professionista della comunicazione collabora - come content strategist, & content manager copy writer, personal writer - con Agenzie di comunicazione, brand, e diverse realtà aziendali territoriali e nazionali.

Ha studiato italianistica all’Università di Pisa, specializzandosi in Comunicazione Politica e Personal Branding. Ha abitato e lavorato a Milano, Roma, Lucca, dove si è diplomata in pianoforte al Conservatorio Boccherini e orientandosi soprattutto alla divulgazione della cultura musicale e lirica. In quanto professionista della scrittura è autrice di narrativa, drammaturgie teatrale e libretti d’opera, portati in scena in Teatri Italiani ( Teatro Mancinelli di Orvieto, Teatro di Città della Pieve, Teatro del Giglio, ecc.) e Festival Internazionali ( Ungheria, Svezia, Svizzera, Stati Uniti, ecc.).. Ha pubblicato con diverse Case Editrici ( Edizioni Paoline, Fazzi Editori, Florence Art, ecc.). Titolare di Senzatesto ( per servizi di personal branding e comunicazione).