

CV BARBARA PACI

Barbara Paci è nata a Venezia l'8 Novembre 1969 e a cinque anni si trasferisce a Viareggio, (Lucca)

Si è diplomata presso il Liceo Artistico Statale di Lucca e in seguito si è laureata in **Lettere Moderne con indirizzo storico - artistico** incentrato sull'Arte Contemporanea, presso l'Università degli Studi di Firenze.

Ha frequentato vari corsi istituzionali di aggiornamento ai Beni Culturali tra i quali si segnalano: il **Diploma di Recupero dei Beni Culturali (promosso e condotto congiuntamente dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Culturali di Pisa, Amici dei Musei Pisani e Arma Dei Carabinieri)**, e il corso per la realizzazione di aziende del settore Artistico-Culturale, con l'ottenimento del terzo premio per il miglior progetto presentato, promosso e condotto dalla **Camera di Commercio e la Cassa di Risparmio di Lucca e dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Culturali di Pisa.**

E' docente di Storia dell'Arte presso gli Istituti Superiori ed i Licei della provincia di Lucca.

Dal 2003 è titolare dell'omonima Galleria d'Arte con due sedi a Pietrasanta (Lucca), con la quale partecipa a Fiere d'Arte Contemporanea in tutto il mondo quali Miami, New York, Palm Beach (USA), Città del Messico (Messico), CapeTown (Sudafrica), Istanbul (Turchia), Kiev (Ucraina), Londra (UK), Lugano (Svizzera), Milano, Verona, (Italia).

Negli anni sono state sviluppate preziose collaborazioni di imprenditoria trasversale tra la Galleria e la cantieristica navale di eccellenza con brand quali **Heesen Yacht (Olanda), Azimut Benetti, Perini Navi, Rossi Navi, San Lorenzo Yachts (Italia)**, e con Istituzioni bancarie nazionali ed internazionali quali **Gruppo Ersel Gestione di Patrimoni (Italia) e Banca PARIBAS (Lussemburgo).**

Barbara Paci ha personalmente realizzato con il proprio staff di collaboratori, curandone l'ideazione e la progettazione, la reperibilità delle sponsorizzazioni, l'organizzazione burocratico - amministrativa e la logistica (anche relativa a tutte le procedure riguardanti le normative internazionali di importazione ed esportazione di beni culturali) nonché la relazione con curatori e direttori museali, **di mostre pubbliche ed eventi d'arte e cultura moderna e contemporanea nei seguenti spazi istituzionali in collaborazione con i Ministeri, Ambasciate, Pubbliche Amministrazioni ed Enti Museali dei relativi Paesi di appartenenza:**

Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique e Musée Magritte, Bruxelles, Belgio

Fondazione Den Haag Sculptuur, Ministero della Cultura, Den Haag, Olanda

Centre des Monuments Nationaux, Ministère Culture Communication, **Museo Statale di Saint Cloud** - Parigi, Francia

Installazione opera monumentale in Place du Louvre, Parigi, Francia

Museo di Palazzo Reale - Rotonda della Besana - Piazza del Duomo - Milano

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma e Piazza del Pincio, Roma

MARCA Museo delle Arti di Catanzaro, Catanzaro

MUDEC Museo delle Culture, Milano

Mostra pubblica per la Città di Torino: Parco pubblico del Valentino, Torino

Mostra pubblica per la Città di Pietrasanta - Assessorato alla Cultura, Piazza

Duomo e chiesa di Sant'Agostino - Pietrasanta (Lucca)

Tuscan Sun Festival, Comune di Cortona - Assessorato alla Cultura, Museo di Palazzo Casali - Cortona (Arezzo)

Mostra pubblica per la Città di La Baule, Bretagna, Francia

Mostra pubblica per la Città di Lussemburgo - Place des Martyrs - Place Guillaume II - Lussemburgo

Istituto Italiano di Cultura - Amsterdam, Olanda

Infine Barbara Paci ha collaborato personalmente con Istituzioni Pubbliche ed Enti Museali italiani e stranieri tra i quali:

Museo Piaggio "Giovanni Alberto Agnelli" - Pontedera - Pisa

Fondazione Festival Pucciniano - Torre del Lago Giacomo Puccini (Lucca)

Fondazione Cerratelli - San Giuliano Terme - Pisa

Museo Civico "Giovanni Fattori" - Livorno

Fondazione C.L.Ragghianti - Lucca - Regione Toscana