

ANDREA ELODIE MORETTI

Nasce a Napoli il 14 giugno 1971.

FORMAZIONE

Ha partecipato a molti stage e corsi teorico-pratici di teatro e cinema. Fra questi, nel 1999 frequenta uno stage teorico-pratico della durata di un mese con il maestro d'arti sceniche **I Made Jimat**, nel villaggio di Batuan (Bali); nel 2003, dopo due anni di corso, si diploma al corso di specializzazione europeo "**Il Teatro e la Musica**", una scuola di specializzazione per registi lirici presso il Conservatorio di Prato, organizzato dall'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"** di Roma.

Nel 2006 è allievo di Ewa Benesz presso il centro di ricerca teatrale di Cenci (Amelia). Dal 2007 inizia a lavorare con **Bruce Myers** (attore storico di Peter Brook), sull'opera shakespeariana esaminandola da vari punti di vista.

DIREZIONE ARTISTICA

Nel 1994 crea a Viareggio il LAB TEATRO, Luogo dell'Ascolto Bambino, scuola di teatro per bambini e ragazzi, e da quest'esperienza nasce nel 2004 la **POLICARDIA TEATRO**, Accademia dello spettacolo per bambini e ragazzi dedicata a Gianni Policardi.

Dal 2005 è **Responsabile Artistico del Carnevale di Viareggio-Carnevale d'Italia e d'Europa**. Per il Carnevale 2008 realizza la regia del carro "Presto che è tardi" ideato da Mike Stuart (disegnatore del film "The Wall" dei Pink Floyd e "Yellow Submarine" dei Beatles). Per il 2009 realizza la regia del carro di prima categoria realizzato dai fratelli Bonetti.

Nel 2010 crea il **CENTRO DI CREAZIONE INTERNAZIONALE POLICARDIA TEATRO** diretto da maestri internazionali che hanno condiviso l'esperienza del Théâtre Les Bouffes du Nord di Parigi di Peter Brook: **Bruce Myers, Mamadou Dioume, Corinne Jaber, Jean Paul Denizon**.

Nel 2011 crea la rassegna **Bagliori di Teatro Necessario** alla quale prendono parte tra gli altri Gabriele Vacis, Valerio Binasco e Mamadou Dioume.

Nel 2016 dirige le prime edizioni di **Filari di Vita**, Festival di Teatro di Terricciola (Pisa) e nello stesso anno, in Versilia, dirige **UBUNTU**, Festival dedicato ai giovanissimi attori della Policardia. Nel 2017 dirige il **Policardia Festival** a Camaiore.

FORMATORE TEATRALE dal 1993

L'esperienza più che ventennale nelle scuole primarie e secondarie gli permette di formare alcuni allievi del centro di creazione all'insegnamento nelle scuole e di creare sistemi teatrali di apprendimento innovativi; in particolare il progetto **Valar** è incentrato sulla sospensione del giudizio da parte dei formatori e dalla proporzione numericamente adeguata tra allievi e formatori. Insegna nelle facoltà universitarie di Brescia e Padova attraverso progetti che vedono come partner importanti Accademie Nazionali.

Dal 2011 si reca ogni anno in Senegal presso il teatro nazionale Sorano e i villaggi di varie province del paese lavorando con attori e ballerini africani.

Dal 2016 dirige workshop di riconoscimento e identificazione tra migranti, richiedenti asilo e cittadini italiani.

Nel 2017 scrive "**Sono come sono**" spettacolo didattico dedicato alla dislessia che va in scena al

Convegno Nazionale di Reggio Emilia ed è usato come mezzo di sensibilizzazione nelle scuole.

LIRICA

Dal 1996 inizia a collaborare con il **Festival Pucciniano** come assistente alla regia: "La Bohème", regia di Mario Monicelli, "La Manon Lescaut", regia di Attilio Colonnello, "Turandot", regia di Sergio Vela.

Nel 1997 è assistente alla regia di "Il Matrimonio Segreto" e nell'anno seguente di "Turandot", di "La Cavalleria Rusticana" e di "Gianni Schicchi".

Nel 1999 è assistente alla regia di "Turandot" e de "La Bohème".

Nel 2000 progetta, per le future produzioni del Festival Puccini, la scenografia e la messa in scena de "Le Villi" e "Suor Angelica"; **inoltre è sua la regia de "La Bohème" al 46° Festival Puccini di Torre del Lago.**

Nel 2002 progetta e dirige "Le voci della Scena" presso il Teatro Fabbricone di Prato.

L'anno seguente è assistente di Ugo Gregoretti ne "Il Mondo della Luna" di Haydn presso il Teatro Metastasio di Prato.

Nel 2003 dirige "Il Barbiere di Siviglia", nel 2004 "Gianni Schicchi", nel 2005 "Rigoletto" e nel 2008 "La Bohème".

PROSA

Nel 2004 è anche autore e compositore di scena di "*Caligola '895*" e nel 2006 di "*Santa Giovanna d'Arco*" e "*Don Giovanni della Bambola*". Nel 2010 compone il poema "*LORENZO*" sull'opera di L.Viani che va in scena con il titolo "*Hell and Heaven*".

Dal 2004 adatta e dirige una serie di opere shakespeariane: "*Un Otello di Troppo*", "*Il Macbeth di A.E.M.*", "*Romeo e Giulietta si divertono*", "*Per farla finita con Amleto*" e "*Richard's Estate*", "*Prossima è La Tempesta*".

Nel 2010 da testi creati dagli allievi della Policardia dirige "*Overture Barnum*". Nello stesso anno scrive e dirige "*La Classe Viva*" per la prevenzione dell'AIDS e "*Amleto è stato ucciso alla Mobiliol*" dedicato ai morti sul lavoro. Nel 2011 dirige "*Si ride verde*", liberamente tratto da "Non ti pago" di Eduardo De Filippo.

Nel 2012, con gli allievi-attori del Cento di Creazione Internazionale, mette in scena "*L'Amore all'età di Giulietta*" e nel settembre 2013 "*Pianeta, racconti dall'umanità*", dalla raccolta di racconti proveniente da tutto il mondo dello sceneggiatore premio Oscar Jean-Claude Carrière "*Il Segreto del Mondo*" di cui la Policardia detiene la liberatoria esclusiva.

Nel 2014 dirige "Pedro e il capitano", "Sunset Limited" e "Le Serve".

Dal 2015 lavora alle seguenti regie:

"The Sunset Limited" (interpretato da Mamadou Dioume e Jean Paul Denizon)

"Solo una Favola", "Seguendo l'Asino", "I Racconti del Sole", "Il villaggio in Viaggio" tutti tratti dai racconti tratti da IL SEGRETO DEL MONDO di J.C. Carrière.

Nel 2017, dopo un lavoro di due anni, viene invitato insieme agli attori della Policardia Teatro al Festival di Taormina con lo spettacolo "*Amleto figlio di Amleto*", esplorazione sui rapporti familiari e le difficoltà che ne derivano.

PROGETTI FUTURI

Dal 2018 con i vecchi e i nuovi attori della Policardia, lavorerà alla seconda edizione de "*L'Amore all'età di Giulietta*".

In collaborazione con artisti nazionali e internazionali sta lavorando alla realizzazione della trilogia de "*Il Signore degli Anelli*" di J.R.R. Tolkien.